

A Világbank Intézet Játékterve

Hozzáadta: szoffi
2007. augusztus 01. szerda 10:38

Megvan a győztes!

2006 novemberében a Világbank Intézet (WBI) "Oktató játék tervezése és fejlesztése utca névezésére"; címmel világméretű pályázatot hirdetett játéktervezésre; és meghívott játékfeltalálókat, játékfejlesztőket, tervezőket, oktató tervezőket az egész világból, hogy játékterv ajánlatot nyújtsanak be...

Több, mint 80 tervező regisztrált, hogy részt vehessen a pályázaton, ebből 35 játéktervezet prototípusát be is nyújtották 2007 február 28-ig. A Világbank különböző szakmai háttérű alkalmazottai tesztelték mind a 35 játékot, és kiválasztottak 6 döntőt az utolsó megmérettetésre, ahol a téma szakértői és egy játéktervező volt az "esküdtészekben";

Kettő játékterv, a Kell egy jel! Ariel Seoanetól (Uruguay), és az URBS & CIVITAS (városok és közelkedésük) John Balucitól (USA), nyert végül 2007 április 3-án. A társasjátékokat 2007. július-augusztus körül tervezik kiadni. A játékokat Afrikában és Dél-Amerikában tesztelik, hogy további visszajelzéseket kapjanak a gyakorlatban való alkalmazhatóságukról, mielőtt a WBI széleskörű gyártásba és terjesztésbe fog.

Dobozterv és rajz: Aldo Giovinetti

Producer és Téma Csoportvezető: Yarissa Lyngdoh Sommer, városi szakértő, Világbank Intézet

Győztes: Ariel Seoane

A játék címe: Kell egy jel!

A szerzőről

Ariel 12 év rajzoló, web designer, illusztrátor, rajzoló, digitális nyomdai előkészítő tanácsadói gyakorlattal és műszaki írói publikációval rendelkezik. Tagja a Játéktervezők Fórumának. Montevideóban, Uruguayban él feleségével, Marisával, Catalina lányával és Diva Yorkshire terrierükkel.

A játék

A Kell egy jel! egy gyors, egyszerű, és mókás játék 3-9 játékos részére, amelyben a játékosok lapkával azonosítják be a város térképét, együttműködéssel fejlesztik ki az utca névezés programot, és versenyeznek abban, hogy ki szerzi a legtöbb pontot azzal, hogy utat mutat és követi a megadott irányt a városban az olyan szolgáltató járműveknek, mint rendőrség, tűzoltók, mentők, kukások, stb., hogy azok eljussanak azokra a helyekre, ahol szükség van a segítségükre és szolgáltatásukra.

Gyártás: John Baluci

A játék címe: URBS & CIVITAS

A szerzőről

John Baluci Építési és Szerkezetmérnöki diplomát szerzett a Michigan Egyetemen és az Illionis Média Intézetben.

Nyolc éves tervezőmérnöki tapasztalattal rendelkezik és közben Chicagóban és Londonban dolgozik, jelentős építészeti projekteken vett részt. Mostanában újralfedezett gyermeki társasjáték szenvedélye vezette John-t a nemzetközileg is ismert játéktervezői egyesületbe, a Társasjáték Tervezők Fórumába. Már számos játékot tervezett, de ez lesz az első kiadott játéka. John és felesége, Avani egy Nyugat-Afrikai országban, Guineában éltek tavaly, és ottani tapasztalata nagyban közrejátszott a pályázatra benyújtott tervezetében.

A játék

Az Urbs & Civitas az utca-elnevezés alapvető fogalmait vezeti be városi összefüggéseiben, miközben megmutatja az ebből származó fontos hasznot: a bevétel növekedését, a bűnözés csökkenését, a megnövekedett reklámokat és turizmust, a közegészség, közbiztonság fejlődését, és a jó kormányzást. Egységesítve az utca-elnevezést mint alapvető eszközt a városvezetés folyamatában, Urbs & Civitas előrehaladást jelentő adást ad az infrastruktúra fejlődésének. Hangsúlyos a játékban az erős játékos interakció és az irányítási készség, hogy egyensúlyba kerüljön a bevétel növelése az üzemeltetési költségekkel, és hangsúlyozza az utca-elnevezés előnyeit a folyamatos városfejlesztésen keresztül.

Gratulálunk Arielnek és Johnnak!

Forrás: <http://go.worldbank.org/6VMBIHXS0>